

**MAIOLICA:** Terracotta dipinta con smalti che viene sottoposta a vari tipi di cottura per fissare i colori.

**MADDALENIANO:** ultimo termine della sequenza del Paleolitico superiore occidentale. Esso è caratterizzato sia da certi tipi di strumenti litici sia da strumenti d'osso e d'avorio.

**MALTA:** miscela costituita da un componente inerte, in genere sabbia, da un legante rappresentato da calce aerea o idraulica ed acqua. Tale composto ha la proprietà di far presa e di aderire ai materiali da costruzione. Le malte di gesso sono le malte aeree più antiche, essendo state impiegate dagli egizi nell'interno della piramide di Cheope. Nel mondo romano venivano utilizzate le malte idrauliche che, ottenute con l'impasto di acqua, calce e pozzolana, conferivano una maggiore resistenza alle murature. Questo tipo di malta appare nel III sec. a.C.

**MANSIO:** termine che in latino significa permanenza, soggiorno, ma anche albergo. In età romana le *mansiones* erano complessi edilizi adibiti al pernottamento dei viaggiatori e alla custodia di carri di animali, ubicati lungo le strade consolari.



**MATRONEO:** Galleria situata sopra le navate laterali e aperta su quelle centrali: nelle chiese paleocristiane e romaniche era riservata alle donne.

**MAUSOLEO:** Grandiosa costruzione monumentale funeraria; il nome deriva da Mausolo, re di Alicarnasso.

**MEGARON:** Ampia sala rettangolare intorno alla quale erano disposti gli ambienti dei palazzi reali cretesi e micenei. Era destinato alle udienze e alle riunioni; nella casa greca era l'ambiente con il focolare.

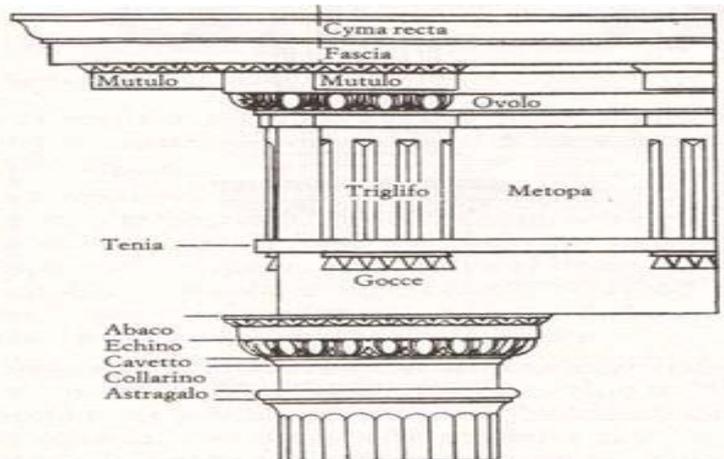
**METOPA:** termine architettonico che indica lo spazio rettangolare compreso tra i triglifi del fregio dorico; Generalmente questi spazi erano decorati con lastre ornate da sculture a bassorilievo o altorilievo. In archeologia, la parola metopa indica anche uno spazio quadrangolare ricavato all'interno di un campo decorativo apposto su di un oggetto mobile, per esempio un vaso in ceramica.

**MENHIR:** Costruzione megalitica costituita di una lunga pietra infissa nel terreno; probabilmente era usata come monumento funebre.

**MINIATURA:** Arte di dipingere in piccole proporzioni su pergamena, rame, avorio ecc. Come illustrazione del libro manoscritto, la m. è esistita sin dall'età ellenistica. Per il suo carattere colto, fu tra le arti figurative talvolta la più ricca di innovazioni stilistiche e la più pronta all'elaborazione di complessi programmi iconografici (per es. nei manoscritti irlandesi, 7°-8°sec.)

**MITREO:** eta il luogo di culto dedicato al dio Mitra. Fu dato al mitreo l'aspetto di una grotta per mezzo della volta o applicando sulle mura delle pietre. È in genere sotterraneo e non di grandi dimensioni. Dopo una piccola stanza si entra nel santuario vero e proprio consistente in un ambiente rettangolare coperto a volta fiancheggiato da due banchi, una nicchia di culto

**MODULO:** Può essere un'unità di misura, stabilita per fissare criteri di proporzionalità fra le parti (modulo misura); oppure, concretamente, l'elemento base di una composizione, di un oggetto, di una



superficie, variamente ripetuto ed assemblato (modulo oggetto).

**MONOLITE:** Costruzione ricavata da un solo blocco di pietra come i menhir o gli obelischi.

**MOSAICO:** Il mosaico è una tecnica artistica basata sull'accostamento di piccoli frammenti, chiamati tessere, di materiali vari (ciottoli, pietre dure, vetro, terracotta, smalti, marmi), di forma più o meno regolare, usata sin dall'antichità per decorare pavimenti (soprattutto in epoca classica), pareti, soffitti (in periodo altomedievale è la tecnica più usata per l'ornamentazione delle pareti e dei soffitti delle chiese). La forma irregolare delle tessere e della superficie che caratterizza i mosaici antichi, accentua gli effetti luministici e cromatici della decorazione, grazie alla rifrazione sulla superficie scabra.

**MURALES:** Vaste decorazioni murali su tema sociale o politico, ottenute usando colori acrilici.

**MUSTERIANO:** termine che deriva dal riparo di Le Moustier in Dordogna e che designa l'insieme delle industrie del Paleolitico medio. Le industrie litiche musteriane rappresentano lo sviluppo di industrie già note nel Paleolitico inferiore.