

R

RASCHIATOI: strumenti dell'industria litica su **scheggia** o su **lama** particolarmente diffusi nel Paleolitico inferiore e soprattutto nel Paleolitico medio. Generalmente presentano **ritocco** piatto e inverso che interessa la base o il margine laterale

RETICULATUM, OPUS: Struttura in blocchetti di tufo o calcare, di forma tronco-piramidale a base quadrata, disposti in linee diagonali formanti una trama a rete.

RICOGNIZIONE ARCHEOLOGICA: il termine indica le tecniche di applicazione necessarie all'individuazione di insediamenti archeologici abbandonati e appartenenti a periodi cronologici diversi, che abbiano lasciato sul terreno tracce consistenti.

RITRATTISTA: Artista specializzato nella realizzazione di ritratti

RITOCOCCO: scheggiatura minuta, eseguita sui margini del manufatto allo scopo di modificarli fino ad ottenere la forma voluta. Attraverso il ritocco un manufatto si trasforma in strumento. Il ritocco può essere *semplice, erto, piatto, sopraelevato, marginale, profondo, diretto, inverso, misto, bifacciale e alterno*.

RITRATTO: Disegno, dipinto o scultura che riproduce la figura umana nei suoi caratteri fisici o psicologici.

ROCCA: Costruzione simile al castello ma più semplice e massiccia. È situata in punti strategici in un luogo elevato.



ROSONE: Elemento decorativo a forma circolare somigliante ad un fiore. Nelle chiese romaniche e gotiche è la grande finestra circolare posta sopra la porta principale.