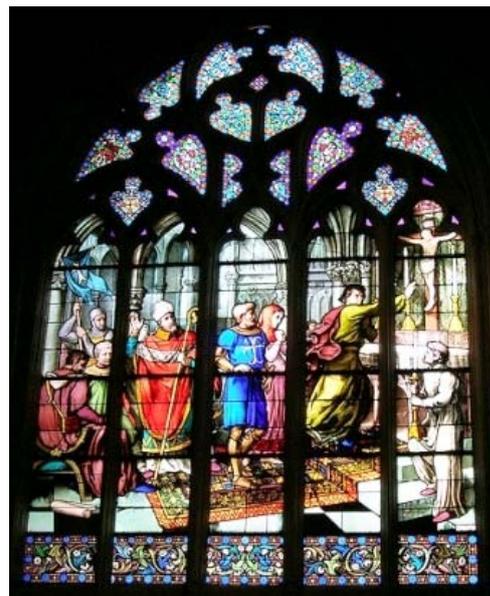


**VELARIUM:** grande telo disteso alla sommità di teatri e anfiteatri per riparare gli spettatori dalla pioggia e dal sole.

**VESTIBOLO:** vano di ingresso di un'abitazione romana, generalmente compreso tra una porta esterna ed una interna.

**VETRATA** Chiusura formata da un'ampia lastra di vetro o di cristallo, e più spesso da svariate lastre, sostenute da apposita intelaiatura (in acciaio, cemento armato ecc.). Nell'arte, insieme di frammenti vitrei colorati, sagomati e commessi secondo un disegno prestabilito. Altissimo livello nella produzione di v. fu raggiunto durante il periodo gotico (Sainte-Chapelle a Parigi), ma già nel 12° sec. il monaco Teofilo ne descriveva dettagliatamente la tecnica. Nel Novecento, oltre alla notevole ripresa degli inizi del secolo con l'art nouveau, la v. ha toccato ancora punti di alta qualità artistica in particolare con M. Chagall (Sinagoga della clinica universitaria Hassadah, Gerusalemme; cattedrale di Metz).



**VIADOTTO:** Simile ad un ponte, viene utilizzato per superare avvallamenti di terreno o per attraversare ampie vallate. Molto raro nell'antichità, esso si moltiplicarono con il diffondersi delle ferrovie.

**VILLA:** Complesso di costruzioni isolate nella campagna, atte a soddisfare, oltre alle esigenze dell'abitazione, anche quelle riguardanti l'attività agricola.

**VITTIMARIO:** addetto ai sacrifici con il compito di condurre gli animali all'altare e ucciderli.

**VOLTA:** copertura arcuata di un ambiente. Ce ne sono vari tipi a seconda del tipo di arco che formano e a seconda dell'intersezione formata da vari archi: a botte, a crociera, a vela, a padiglione, anulare.

**VOLUTA:** elemento ornamentale a spirale. Motivo a spirale tipico del capitello ionico.

**VOLTA:** è uno dei tipi fondamentali di copertura architettonica. Si tratta di una teorica serie di archi affiancati in profondità a formare la terza dimensione, oppure del risultato della rotazione di un arco di conica.

**VOMITORIA:** ambienti di passaggio per l'accesso e il deflusso degli spettatori nei teatri e negli anfiteatri.

