

Mia cara piccola moglie.
La donazione De Nittis dall'atelier al museo.

Clicca [qui](#) per vedere la presentazione del volume

Il volume è il risultato di una lunga **ricerca sulla donazione De Nittis** che è in realtà la storia di diverse donazioni, fatte in periodi diversi e da diversi donatori. Lo studio è stato

condotto dai soci dell'ArcheoBarletta

non solo attraverso i documenti del Fondo De Nittis, oggi conservato presso l'omonima Pinacoteca, della Biblioteca comunale "S. Loffredo", del Museo Civico, della locale sezione dell'Archivio di Stato, ma anche attraverso la documentazione di altri fondi italiani e francesi.

Un'

indagine spesso inedita

che ha messo in luce fatti e personaggi più o meno noti, capaci di far immergere il lettore nell'affascinante mondo del pittore barlettano e della sua "cara piccola moglie" Léontine, fino al difficile percorso che ha portato la collezione nella sua attuale "casa", Palazzo Della Marra. La pubblicazione si chiude con l'

elenco dei dipinti e delle grafiche

presenti in collezione, frutto di una complessa comparazione tra i diversi inventari redatti nel corso del tempo in Francia e in Italia, che mira a stabilire la reale mole delle opere di De Nittis appartenenti alla città di Barletta.

Autori: Pietro Doronzo, Alessandra Failla, Maria Carmela Miccardi, Cosimo Damiano Papa In vendita presso: - Bookshop del Castello e Bookshop di Palazzo della Marra
Prenota la tua copia all'indirizzo: pinacotecadenittis@comune.barletta.bt.it

(chiusi fino al 3 dicembre 2020, in ottemperanza del DPCM del 3/11/2020)

-□

[Editrice Rotas](#)

